

## PROGRAMMA

### 1° parte

G. Verdi / N. Rota		Quartetto Mercurio + pianoforte
		<i>Valzer brillante da "Il Gattopardo"</i>
G. Puccini	Gianni Schicchi	Jiyoung Seu
		<i>O mio babbino caro,</i>
G. Verdi	Il Trovatore	Hyunsun Kang
		<i>Il balen del suo sorriso,</i>
G. Verdi	Il Trovatore	Angela Gandolfo
		<i>Tacea la notte placida,</i>
G. Verdi		Quartetto Mercurio
		<i>Quartetto d'archi in MI Minore Andantino"</i>
G. Puccini	Tosca	Mirko Matarazzo
		<i>E lucean le stelle,</i>
G. Puccini	Tosca	Angela Gandolfo
		<i>Vissi d'Arte ,</i>
G. Puccini	La Bohème	Jiyoung Seu
		<i>Quando men vò,</i>
G. Puccini	Tosca	Matarazzo/Gandolfo
		<i>Duetto Tosca/Cavaradossi,</i>

### 2° parte

P. Mascagni	Cavalleria Rusticana	Quartetto Mercurio + pianoforte
		<i>"Intermezzo"</i>
W. A. Mozart	Don Giovanni	Jiyoung Seu / Hyunsun Kang
		<i>Là ci darem la mano,</i>
G. Verdi	La Traviata	Mirko Matarazzo
		<i>Dei miei bollenti spiriti,</i>
G. Verdi	La Traviata	Huysun Kang
		<i>Di Provenza il mare e il suol,</i>
J. Massenet	Thais	Quartetto Mercurio
		<i>"Meditation"</i>
G. Verdi	La Traviata	Angela Gandolfo
		<i>E' strano...,</i>
G. Puccini	Turandot	Jiyoung Seu
		<i>Tu che di gel sei cinta,</i>
G. Verdi	Rigoletto	Huysun Kang
		<i>Cortigiani vil razza dannata,</i>

# Un palco all'opera

STADTHOFSAAL, THEATERSTRASSE 1, 8610 USTER

Venerdì, 31 marzo 2023, alle 19.30

## GALA LIRICO

<b>Angela Gandolfo,</b>	<b>Soprano</b>
<b>Jiyoung Seu,</b>	<b>Soprano</b>
<b>Mirko Matarazzo,</b>	<b>Tenore</b>
<b>Hyunsun Kang,</b>	<b>Baritono</b>
<b>Roberto Barrali,</b>	<b>pianoforte</b>
<b>Antonio Lubiani,</b>	<b>violino</b>
<b>Lorenzo Tagliazucchi,</b>	<b>violino</b>
<b>Alessandro Protani,</b>	<b>violoncello</b>
<b>Roberto Ilacqua,</b>	<b>Viola</b>

Musiche di:

G. Verdi, G. Rossini, W. A. Mozart, P. Mascagni,  
J. Massenet, G. Puccini,

## Entrata gratis-colletta

ore 18.45 apertura

parcheggio Illuster

[www.avisuster.ch](http://www.avisuster.ch)



COMUNALE  
USTER

Associazione Volontari Italiani del Sangue  
Association italienne de donneurs de sang bénévoles  
Italienischer Verband freiwilliger Blutspender

**Ricevere sangue è un diritto  
donarlo un dovere civico**

**Angela Gandolfo, Soprano**

Intraprende lo studio del canto lirico sin da giovanissima sotto la guida del M° Pio Bonfanti, affiancandovi parallelamente quello del pianoforte. Ha studiato presso l' "Accademia lirica del Mediterraneo" del M° Pietro Ballo, si è perfezionata a Parma col M° Franco Federici, ha partecipato ad un Masterclass con il soprano Amarilli Nizza, alla II International Master Class di canto lirico di Celle sul Rigo (debuttando il ruolo di Nella in "Gianni Schicchi" di G. Puccini) ed alla Master Class finalizzata alla realizzazione dell'opera "Suor Angelica" (debuttando il ruolo di Suor Genovieffa) di Puccini con il Maestro Andrea Papi. Si è perfezionata in ambito liederistico con il soprano Reiko Sanada a Parma ottenendo il Primo Premio al XXIV Concorso Internazionale "Giovani Talenti- Rovere d' Oro" per la Categoria Musica da Camera. Si è laureata al Conservatorio "Arrigo Boito" nel novembre 2022.

**Jiyoung Seu, Soprano**

Nata in Corea del Sud, ha compiuto gli studi di canto e si è diplomata nel suo paese. Da qualche anno è in Italia e si è perfezionata al conservatorio "A. Boito" di Parma con la M° Lucetta Bizzi. Ha vinto numerosi concorsi lirici in Italia e all'estero, eseguito concerti e ruoli in opera come "Musetta" in "La bohème" di G. Puccini e "Liù" in "Turandot" a Parma, inoltre concerti al Teatro Regio in occasione del Festival Verdi – Verdi Off.

**Mirko Matarazzo, Tenore**

Nasce a Roma dove studia canto e composizione al conservatorio S. Cecilia. Successivamente continua lo studio sotto la guida di prestigiosi insegnanti quali Gianni Raimondi, Antonietta Stella, Luciano Pavarotti, Mirella Freni, Franco Corelli. Nel 2005 debutta il ruolo di "Alfredo" ne "La Traviata" di Giuseppe Verdi a Roma, poi il ruolo di "Mario Cavaradossi" in "Tosca" di G. Puccini al teatro Ksokonaiszhaz di Debrecen in Ungheria, teatro in cui canta per la prima volta il ruolo di "Don Alvaro" ne "La forza del destino" di G. Verdi con repliche al teatro di Stato di Budapest. Sarà poi "Roberto" ne "Le Villi" di G. Puccini a Parma e a Piacenza. Vince numerosi concorsi e tiene concerti in prestigiosi festival, partecipa, quale migliore allievo e unico tenore italiano, accompagnato dall'orchestra del Teatro Regio di Parma diretta dal M° Aldo Sisillo. il 6 settembre 2010 al Palapanini di Modena, evento trasmesso in Mondovisione.

**Hyunsun Kang, Baritono**

è nato a Seoul(Corea del sud). Si è laureato Bachelor of Music all'Università KONKUK(Seoul) nel 2018. Ha debuttato Nel 2019 a Seoul Art Cente di Parco Nord, "La Boheme" ruolo di Marcello (G. Puccini), "L'Elisir D'Amore" ruolo di Belcore (G. Donizetti) e "La Traviata" ruolo di Germont (G. Verdi). Dal 2019 al 2022 ha frequentato Biennio Canto Lirico al Conservatorio di Arrigo Boito di Parma sotto la guida della prof. Lucetta Bizzi e si è laureato nel luglio 2022. Ha tenuto diversi concerti e vinto concorsi lirici in Italia e in Corea. Ha frequentato masterclass di perfezionamento vocale con Leone Magiera, Giuliana Panza, Simone Savina. Nel 2021 e 2022 ha frequentato l'accademia Carlo Bergonzi, corso di alto perfezionamento in canto lirico. L' 08 maggio 2022, ha debuttato il ruolo del "Conte di Luna" nell'opera "Il Trovatore" di G. Verdi al teatro G. Verdi di Busseto.

**Roberto Barrali, pianoforte**

Ha al suo attivo un'intensa attività concertistica come Maestro Accompagnatore di Cantanti Lirici e Solista, sia in Italia e sia all'estero. Ha collaborato con importanti fondazioni teatrali ed enti lirici esibendosi in prestigiosi luoghi e con cantanti di levatura internazionale come Leo Nucci, Marcelo Alvarez, Daniela Dessi, Fabio Armiliato, Michele Pertusi, Luca Salsi, Renato Bruson, Anna Maria Chiuri, Katia Ricciarelli, solo per citarne alcuni. Ha collaborato con importanti direttori d'orchestra, tra cui: Yuri Temirkanov, Antonio Pappano, Marcello Rota, Daniele Callegari, Andrea Battistoni, Muhai Tang, Roberto Gianola, Massimo Zanetti, Massimo Taddia, Francesco Ommassini. E' stato Maestro collaboratore presso diverse importanti accademie di canto, non solo in Italia ma anche all'estero.

**Quartetto Mercurio****Antonio Lubiani, Lorenzo Tagliazucchi, violino, Roberto Ilacqua, Viola, Alessandro Protani, violoncello.**

Costituitosi nel 2010, il Quartetto Mercurio ha le caratteristiche di un ensemble dagli elementi e dall'organico variabili a seconda delle esigenze specifiche. Si è esibito spesso accompagnato dal flauto o dal clarinetto, in trio o quartetto o quintetto. Obiettivo del gruppo è divulgare musica con grande semplicità e passione, tenendo conto delle esigenze del pubblico e dei committenti. Il repertorio infatti spazia dalla musica da camera classica alla musica da film, al tango e alla musica leggera. Si è esibito in numerose sale da concerto a Torino, Rimini, Sassari, e anche all'estero (Lione) riscuotendo sempre un ottimo successo di pubblico e di critica.